

大鹿村中央構造線博物館たより 70号



月・火曜日休館

TEL&FAX: (0265) 39-2205 E-mail: mtl-muse@osk.janis.or.jp

来年度（2015年4月～）の企画について

今年度、南アルプスはジオパーク全国大会の開催やエコパークへの登録など、特にイベントの多い年で、博物館としても関わるが多かったです。また、昨年12月から開催した「植物入門講座」では、大鹿村内外から毎回20名ほどの方が参加して下さるなど、好評でした。

来年度、博物館では以下のような講演会やツアーなどを企画しています。日程や内容など、詳細は未定ですが、誰でも気軽に参加できるような企画を考案中です。ご期待ください。

- 鷲谷 威さん（名古屋大学 教授）による講演会
 - ① 南アルプスは高くなっているのか ② GPSからわかったこと など
- 大鹿村ジオツアー【8月】
- 地震火山こどもサマースクール in 南アルプス【8月8日～10日】
 - （主催：日本地震学会、日本火山学会、日本地質学会）
- エコパークについての講演会
- 植物についての講座

伊那谷活断層帯の地形観察会（伊那谷自然友の会）に参加

伊那谷自然友の会による、伊那谷活断層帯の地形観察会に参加しました。飯田市美術博物館顧問で高森町在住の理学博士、松島信幸さんの案内で、上伊那と下伊那を2回に分けて巡りました。

1月10日（土）に開催された第1回では、北から南箕輪村、伊那市、駒ヶ根市、飯島町、中川村を巡り、活断層による地形を中心に観察しました。

道路工事などで地層が露出した際に調査を行い、断層運動による地形ということがわかったそうです。ただし、現在はほとんどの露頭がコンクリートや石垣などで覆われ、道路や住宅地となっています。露頭を良好な状態で保存することは難しいのですが、過去の様々な情報を含んでいるため、後世に伝えていくことも必要だと感じました。また、断層は崖になっていたりしますが、どのようにつくられた地形か、解説を聞かなければわからないものばかりでした。

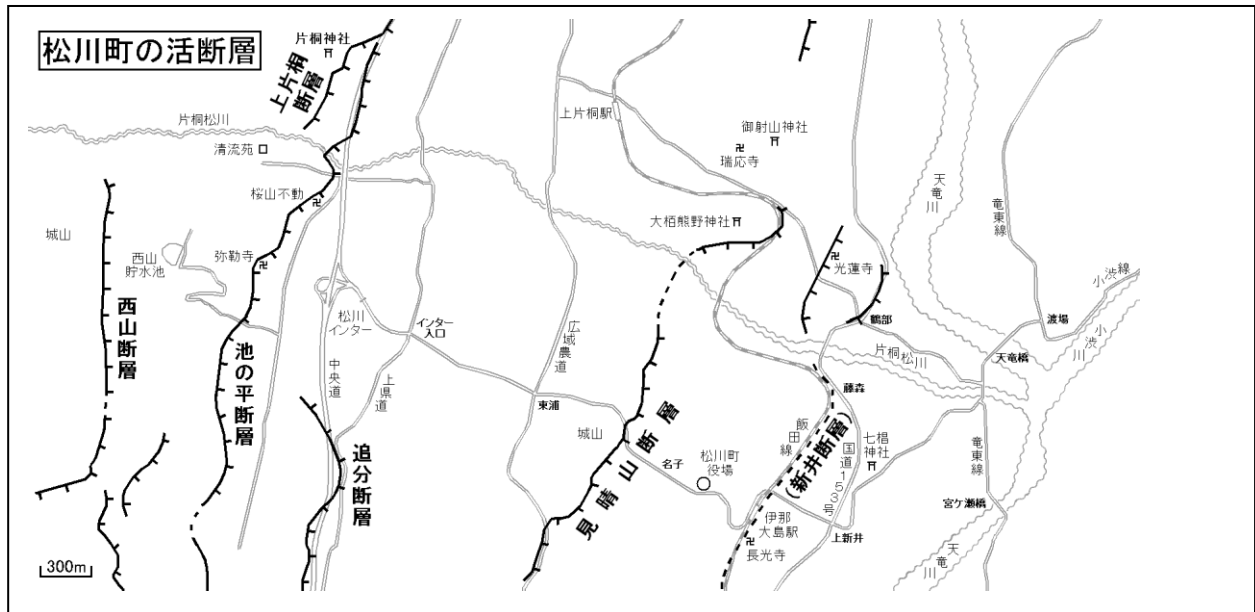
第2回は2月14日（土）に行われ、前回の続きとして中川村、飯島町、松川町、高森町、飯田市で見られる断層による地形を観察しました。

中川村の牧ヶ原では、断層か天竜川がつくった段丘か、まだ決着がつかないという地形を観察しました。耕作地の中に低い崖や段差があり、断層運動で波打ったのか、川の浸食で波打ったのか、判断は難しいそうです。

伊那谷は、今まで川による段丘と言われていた地形が断層によるものであったり、成因が判明していない地形もあるなど、とても興味深い場所です。今後も伊那谷について学んでいきたいと思えます。（榊原）



中川村牧ヶ原での地形観察の様子



松川町の伊那谷活断層帯の活断層

松島信幸 (2010) 信州南部活断層地質図をもとに作成

伊那谷活断層帯の見学会。松川町では、松川インター～大鹿線の登坂車線がある坂の下から城山の見晴山断層の地形、清流苑入口の中央道松川橋付近で池の平断層・上片桐断層の地形と段丘礫層、西山貯水池から西山断層の地形を見学しました。

神城（かみしろ）断層地震から学ぶ その3

前回は、地下の岩盤にずれ目ができ、急激にずれ動いて地震が発生する、その時ずれた食い違い面を「××年〇〇地震の震源断層」と呼ぶ、ということでした。

—震源域：地下の岩盤の破壊（震源断層）が生じた領域—

実際の震源断層は、分岐したり、何枚かの断層が同時に動くこともあります。これらの地下で岩盤の破壊が生じた領域は、地図に「震源域」として描かれます。

—日本列島で地震が発生する場所：沈み込み帯で発生する地震のタイプ—

日本列島は、アジア大陸の下に太平洋の海洋プレートが沈み込んでいる「沈み込み帯」にあります。沈み込み帯の地震には、大きく分けて3つのタイプがあります。沈み込んでいる海洋プレートの中で起こる地震、海洋プレートと大陸プレートが噛み合っているプレート境界で起こる地震、押されて変形している日本列島の地殻で起こる地震です。地殻で起こる地震（いわゆる内陸直下型）の震源断層は、15km～20kmより浅いところでできます。

—地表地震断層：震源断層の一部が地表に達して生じた食い違い—

マグニチュード7を超える地震の震源断層の幅は、およそ15km以上になります。そのため地殻で起こる浅い地震で規模が大きい場合、その震源断層の上端の一部が地表に達し、地表に断層の食い違いが現れます。この、地震をともなって地表に出現した断層を「地表地震断層」と言います。昔の地表地震断層が、埋まったり侵食されずに残り、さらに同じ場所にくりかえし地表地震断層が出現すると、地形の食い違いが成長し、「活断層」として判別できるようになります。（河本）